



Daniel Halaban (1988) es licenciado en Composición Musical por la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Desde 2016 realiza el Doctorado en Historia y Teoría de las Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, bajo la dirección del Dr. Pablo Fessel y la co-dirección de Dr. Luis Ignacio García. Se desempeña como Profesor Titular en Filosofía y

estética de la música y como Profesor Adjunto (a cargo) de Análisis Musical I en las carreras de Dirección Coral y de Interpretación Musical de la Facultad de Artes, UNC. Es integrante del colectivo artístico SUONO MOBILE argentina, dirigido por Eduardo Spinelli. Allí participa como compositor e intérprete.